

ŠATY DĚLAJ' ČLOVĚKA

FOXTROT ZE HRY „KAT A BLÁZEN“ A Z FILMU „U NÁS V KOCOURKOVĚ“

Tempo di foxtrot

ZPĚV

KLAVÍR

The introduction consists of two staves. The vocal staff (ZPĚV) is empty. The piano staff (KLAVÍR) begins with a piano (*p*) dynamic, playing a rhythmic accompaniment in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piano part features a mix of chords and moving lines, with a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic.

VERSE

p

The first verse consists of two staves. The vocal staff (ZPĚV) has a piano (*p*) dynamic and contains the lyrics: "Je to tak, tre-ba je to k ne-vi - re, že z bis-ku - pa put - na". The piano staff (KLAVÍR) provides accompaniment with a piano (*p*) dynamic.

dě - lá u - hli - re.

mf Je to tak, tre-ba je to k ne-vi - re, že

The second line of the verse consists of two staves. The vocal staff (ZPĚV) has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains the lyrics: "dě - lá u - hli - re. Je to tak, tre-ba je to k ne-vi - re, že". The piano staff (KLAVÍR) provides accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

jen AH

REFRAIN

mni-cha dě - lá kut - na, kru-nyř ry - tí - re.

Je to pra - vda od - vě - ká,

The refrain consists of two staves. The vocal staff (ZPĚV) has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and contains the lyrics: "mni-cha dě - lá kut - na, kru-nyř ry - tí - re. Je to pra - vda od - vě - ká,". The piano staff (KLAVÍR) provides accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

Soprán *Soprán* *Alt*

ša - ty dě - laj' člo - vě - ka, kdo je ne - má, ať od li - dí pra - nic ne - če - ká. Do - ka - vad jsme

Soprán

na - ha - tý, od hla - vy až do pa - ty, nik - do ne - ví, kdo je chu - dý a kdo je bo - ha -

tý. Pod - le ka - bá - tu se svět mě - ři, lhá - ři ve fra - ku kaž -

dý vě - ři, pro - to - že je to pravda od - vě - ká, ša - ty dě - laj' člo - vě - ka,

kdo v ha - rech če - ká na ště - stí, ten se na - če - ká. ká.