

Čerešně

em em em am7 C H

Soprano *intro ad lib.*
A - ko mla - dé diev - ča — už je to za na - mi.

Alto

á

6 em em am7 C H em

S Po stro - moch som liez - la — s na - ši - mi chlap - ca - mi.

A

á

11 G D/f# 5 H4-3 H7 C D e

S A vždy keď na stro - mě zlo - mi - li ha - lúz - ku, ha - dza - li mi chlap - ci če - reš - ně za blúz - ku.

A

Keď na stro - mě ha - lúz - ku ha - dza - li če - reš - ně za blúz - ku.

16 G D/f# H4-3 H7 C D em

S Keď bo - li zve - da - ví, čo to mám pod blúz - kou od - há - ňa - la som ich ze - le - nou ha - lúz - kou.

A

Á, á ha - lúz - kou.

21 em am7 C H em

S Á, viac ús - peš - ně, á,

A

U - brá - ni - la som sa viac me - ňej ús - peš - ně,

26 em am7 C H em G

S na če - reš - ně. Ne - ver - te mlá - den - com,

A

nik - to ne - měl siah - nuť na mo - jom če - reš - ně. Ne - ver - te mlá - den - com,

2/31 *D/f#* *H4-3* *H7* Čerešně *D* *e* *G*

S *keď se Vám za-pá-čia, vy-je-dia vám všet-ky če-reš-ně z ko-lá - ča. Chlap-ci ne-u-blí - žia*

A *keď se Vám za-pá-čia, vy-je-dia vám všet-ky če-reš-ně z ko-lá - ča. Chlap-ci ne-u-blí - žia*

36 *D/f#* *H4-3* *H7* *C* *D* *em* *em*

S *kým hla-dia zo stro-mu, keď zo-sko-čia do-lu, ča-kaj-te po-hro - mu.*

A *kým hla-dia zo stro-mu, keď zo-sko-čia do-lu, ča-kaj-te po-hro - mu.*

41 *em* *am7* *C* *H* *em* *em*

S *Keď sa na vás chla-pec za-dí - vá - u - pre - ně, a - ko - tie če-reš -*

A *Keď sa na vás chla-pec za-dí - vá - u - pre - ně, a - ko - tie če-reš -*

46 *am7* *C* *H* *em* *G* *D/f#*

S *- ně - bu-de-te čer-ve-ně. Keď sa na vás šu-haj us-me-je pod-fúz - ky*

A *- ně - bu-de-te čer-ve-ně. Keď sa na vás šu-haj us me je pod fúz - ky*

51 *H4-3* *H7* *C* *D* *e* *G* *D/f#*

S *rých-lo vy-be - raj - te če-reš-ně spod blúz - ky. Če-reš-ně sú zre-lé a blúz-ka pri-úz - ká*

A *rých-lo vy-be - raj - te če-reš-ně spod blúz - ky. Če-reš-ně sú zre-lé a blúz-ka pri-úz - ká*

56 *H4-3* *H7* *C* *D* *em*

S *nic vám ne-po - mô - že ze - le - ná - ha - lúz - ka.*

A *nic vám ne-po - mô - že ze - le - ná - ha - lúz - ka.*